



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: REVOLUCIÓN,
HISTORIOGRAFÍA Y EDUCACIÓN EN CUBA DESDE 1959. LA
CONFIGURACIÓN DEL IDEARIO REVOLUCIONARIO Y LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.**

PROFESOR: NARDULLI, JUAN PABLO

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2020

CÓDIGO N°:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**SEMINARIO: REVOLUCIÓN, HISTORIOGRAFÍA Y EDUCACIÓN EN CUBA DESDE 1959.
LA CONFIGURACIÓN DEL IDEARIO REVOLUCIONARIO Y LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA**

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2020

CODIGO N°:

PROFESOR: NARDULLI, JUAN PABLO

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹

a. Fundamentación y descripción

El seminario tiene como finalidad el abordaje de un objeto que no ha concitado atención de investigadores en nuestro medio como es la producción historiográfica en el marco de un proceso de transformación revolucionaria en América Latina del siglo XX, su reconfiguración al calor de nuevos intereses y debates, y el impacto de esa reconfiguración en la enseñanza de la Historia en el ámbito escolar. Nos proponemos trabajar fundamentalmente a partir de autores cubanos para establecer las líneas fundamentales del proceso histórico de Cuba del siglo XX, sus actores sociales y políticos con especial atención en el período que se abre con la lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista y el triunfo de la Revolución, y que se prolonga hasta el presente. Se analizarán continuidades y rupturas en la producción historiográfica en el particular escenario cultural de la Revolución y el papel postulado para los historiadores en tanto intelectuales. Se analizarán las características de la enseñanza de la Historia en Cuba a través del análisis de sus dispositivos escolares y de aquellos que, como es el caso de la producción audiovisual, contribuyen a la apropiación del conocimiento del pasado nacional en clave de concientización revolucionaria. La propuesta apunta a generar un espacio que constituya un aporte para la interpretación, el análisis, la reflexión e investigación de la historia política y social latinoamericana reciente.

b. Objetivos:

Al finalizar la cursada del Seminario se espera que los estudiantes hayan logrado:

- Identificar las características, temas y problemas de la historiografía cubana posterior a 1959 a partir del análisis de la producción de historiadores cubanos, implicados o no en el llamamiento a revisar la historiografía republicana en clave revolucionaria.
- Reflexionar sobre las características del sistema educativo cubano y la enseñanza de la historia nacional en espacios escolares.
- Valorar el papel del cine cubano a partir de la fundación del ICAIC en la configuración del relato histórico de la Revolución.

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

-Producir hipótesis de trabajo y de investigación adecuadamente fundamentadas respecto a los recortes problemáticos tratados en el seminario para, a través de la consulta bibliográfica y el análisis de fuentes, realizar trabajos de reseña y monográficos como instancia de evaluación.

c. Contenidos:

UNIDAD 1: La Revolución Cubana. Actores, Sujetos y Procesos

- a- La independencia usurpada y la República Neocolonial. La derrota de la Revolución del '30 y la dictadura batistiana. Campesinos, obreros y estudiantes en la configuración del entramado revolucionario.
- b- De la Sierra Maestra a la victoria de Girón y la definición por el socialismo. Nacionalizaciones, Reforma Agraria y la consolidación de la institucionalidad revolucionaria.
- c- La Revolución y los *amigos socialistas*. Los límites del alineamiento y la entrada a la CAME, la *rectificación de errores* y el impacto de la *caída del campo socialista*.

UNIDAD 2: La producción historiográfica en el escenario cultural de la Revolución

- a- El escenario cultural cubano de los sesenta y setenta y la disputa por la dirección cultural de la Revolución. El IAIC y la producción cinematográfica como campo de disputa. El “Quinqueño Gris”, el pensamiento crítico y el *manualismo soviético*. El caso de la revista Pensamiento Crítico en el marco de la *parametrización*.
- b- *La Historia como arma* o el papel de los historiadores en el proceso revolucionario. Viejos y nuevos temas y perspectivas. Un siglo en Revolución y la reinscripción de Martí en la definición de la *Patria Socialista*. El socialismo como *creación heroica* o como tránsito por caminos conocidos.

UNIDAD 3: Revolución, educación y enseñanza de la historia nacional.

- a) La Campaña de Alfabetización como continuidad de la lucha por la Liberación.
- b) El sistema educativo cubano y sus fundamentos teóricos.
- c) La Historia cubana en los textos escolares. La Revolución como contenido, periodización y protagonistas.
- d) La Historia más allá del dispositivo escolar. La importancia de los museos, de la gráfica y el cine en la configuración de la identidad revolucionaria. El cine de animación y la producción de Juan Padrón
- e) Enseñanza de la Historia y producción historiográfica en los tiempos recientes. Nuevos temas y problemas. La Historia en la formación de la *conciencia revolucionaria* de los profesionales universitarios.

d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes:

UNIDAD 1

Bibliografía obligatoria

- Cantón Navarro, José. *Historia de Cuba. El desafío del yugo y la estrella*. Ed. José Martí. La Habana. 2011. BUSCAR CAPÍTULO

-Guevara, Gustavo “La Revolución Cubana” en Guevara, Gustavo (Coord.) *Sobre las Revoluciones Latinoamericanas del siglo XX*. Buenos Aires. Ed. Newen Mapu. 2013.

- Guevara, Gustavo “Universidad, Historia y Revolución: Un diálogo con Fernando Martínez Heredia” en *Prohistoria* N° 9. 1999.

-Le Riverent, Julio. *Breve Historia de Cuba*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1997. pp. 55-123.

- Molina Molina, Ernesto. *Devenir del modelo económico socialista*. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2016. Cap. 7, pp. 164-213.

-Winocur, Marcos . “Dónde Estaba la Clase Obrera Cuando la revolución? (1952-1959)” en *Revista Secuencia* N°13, enero- abril 1989.

Bibliografía recomendada

- Aguirre, Sergio “Algunas luchas sociales en Cuba republicana II” en *Revista Cuba Socialista*, N° 49, 1965.

-Bell, José, López, Delia L y Caram, Tania. *Documentos de la Revolución cubana 1959*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 2006.

- Roig de Leuchsenring, Emilio. *Los Estados Unidos contra Cuba libre*. Santiago de Cuba. Ed. Oriente. 1982. Tomos I y II.

- Zanetti Lecouna, Oscar “La experiencia socialista” en Zanetti Lecouna, Oscar *Historia mínima de Cuba*. Madrid. Taurus. 2013.

Fuentes

- Fidel Castro “La Historia me absolverá” (selección)
- Julio A. Mella “Cuba, un pueblo que nunca ha sido libre”
- Emilio Roig de Leuchsenring (selección de textos)

Filmografía

Selección de escenas de las películas

- “Historias de la Revolución” Tomás Gutiérrez Alea (1959)
- “Viva la República” Pastor Vega (1972)
- “Esta tierra nuestra” Tomás Gutiérrez Alea (1959)

UNIDAD 2

Bibliografía obligatoria

-Alonso Tejada, Aurelio “Marxismo y espacio de debate en la Revolución Cubana” en *Temas* N° 3, Habana. julio-setiembre, 1995.

-Álvarez Pitaluga, Antonio “Cine, historia y Revolución” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, N° 2, 2010.

Casals, Sandra del Valle “Revolución, Política y Cultura” en *Perfiles de la Cultura Cubana*, mayo-agosto, 2003.

-Guanche Zaldívar, Julio César “Tensiones históricas del campo político-cultural: la polémica Alfredo Guevara Blas Roca” en *Perfiles de la Cultura Cubana*, La Habana, mayo-agosto, 2003.

-Heras León, Eduardo “El Quinqueño Gris: Testimonio de una lealtad” Conferencia leída por su autor, el 15 de mayo de 2007.

-Ibarra Cuesta, Jorge “Historiografía y Revolución” en *Temas* N° 1, enero-marzo 1995.

-Moreno Friginal, Manuel. “Ingenio e Iglesia” en *El Ingenio. Complejo económico-social cubano del azúcar*. Tomo I. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2014. Cap III. Pág. 131-146.

-López, J. Alfonso “Las Armas de la Historia” en *La Ventana*, Portal informativo de Casa de las Américas (2010) www.laventana.casa.cult.cu

-López, J. Alfonso . “Apuntes Para un Mapa de la Historiografía Cubana más reciente” en *Cuadernos del CILHA* , Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo, vol.16 no.2 Mendoza dic. 2015.

López Mesa, Enrique “La Historiografía y el proceso de formación nacional en Cuba” XIII Coloquio de Historia Canario-Americano, VIII Congreso Internacional de Historia de América. 1998.

Martínez Heredia, Fernando. “A Cuarenta Años de *Pensamiento Crítico*” en *Crítica y Emancipación*. Año 1. N° 1. Buenos Aires, CLACSO. 2008.

Rodríguez Ben, José A. “La enseñanza oficial de la Historia de Cuba durante la conformación y el desarrollo de la República Neocolonial (1899-1958)” en Rodríguez Ben, José A. *Historia y educación: escritos*. Ed. Universitaria, La Habana, 2018.

Suárez Serrano, Josefina “Emilio Roig de Leuchsenring: un gran antimperialista cubano” en *Temas* n° 89-90, 120-127, enero/junio de 2017.

Bibliografía recomendada

-Blas Roca “Acerca de la libertad, normas jurídicas y disciplina” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. N° 3. 1972.

-Del Toro González, Carlos “Emilio Roig de Leuchsenring y los Congresos Nacionales de Historia” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. N° 3. 1989.

-Del Valle, Sandra. “Cine y Revolución. La política cultural del ICAIC en los sesenta” en *Perfiles de la cultura cubana* enero-abril, 2008.

-Fornet, Ambrosio “El Quinqueño Gris: Revisitando el término”. Conferencia en el marco del Ciclo “La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión” Casa de Las Américas. La Habana. 30 de enero 2007.

-Guanche Zaldívar, Julio César. *El Continente de lo posible. Política y cultura en Cuba 1959-1968*.

-Hidalgo Paz, Ibrahim. “Notas acerca de la historiografía martiana en el período 1959-1983” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, N° 1, 1985.

-Ibarra Cuesta, Jorge. “Marx y las interpretaciones culturalistas de la esclavitud americana colonial” en *Contracorriente*, Vol. 5, N° 2, invierno 2008.

-López-Ábalos, Martín. “Historiografía de la Revolución Cubana. Entre los Paradigmas y los Discursos Hegemónicos” en Oikión, V. et. alt. (ed.) *El estudio de las luchas revolucionarias en América Latina (1959-1996). Estado de la cuestión*. Ed. El Colegio de Michoacán. 2014.

-Martínez Alemán, Yaíma. “La Función Ideológica de la Historiografía Cubana de la Décadas del Sesenta” en *Latin American Research Review*, Vol. 48, N°3, 2013.

-Martínez Heredia, Fernando. *Corrimiento a lo rojo*. Ed. Letras Cubanas. La Habana. 2001.

-Martínez Heredia, Fernando. *El ejercicio de pensar*. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2010.

-Massholder, Alexia. “No maltratéis a los heterodoxos, que ellos serán los que salvarán la doctrina cuando los ortodoxos claudiquen. Intelectuales cubanos al servicio de la Revolución” en *Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas* Vol. 20, N° 57, México, mayo-agosto, 2013.

-Rodríguez Díaz, M.del Rosario. “Cuba en el Umbral de la Primera República. Notas desde la Historiografía Cubana” en *TZINTZUN. Revista de Estudios Históricos*, N° 52, julio-diciembre 2010.

-Sóñora Soto, Ivette “Feminismo y Género: el Debate Historiográfico en Cuba” en *Anuario de Hojas de Warmi* N° 16, 2011.

Torres-Cuevas, Eduardo (coord.) *La Historia y el oficio de historiador*. Ed. Imagen Contemporánea. La Habana. 2012.

Fuentes

- Fidel Castro “Palabras a los intelectuales” (selección)
- Declaración del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura.
- Entrevista a Moreno Fragonal en Torres-Cuevas, Eduardo (coord.) *La Historia y el oficio de historiador*. Ed. Imagen Contemporánea. La Habana. 2012.
- Lara, Martín. “Historiografía Cubana: Entrevista a Oscar Zanetti Lecouna” en *Revista del Instituto Riva-Agüero*, Vol. 1, N° 2, octubre 2016. Pp. 201-213.

UNIDAD 3

Bibliografía obligatoria

Barrera Breijo, Martha, Hernández Rodríguez, Ileana, Reinoso Díaz, Maite “Fundamentos teóricos para el diseño de una estrategia metodológica para la preparación de los profesores de Historia en las universidades” *Revista Ciencias Médicas*, N° 17, marzo-abril 2013.

Gomez-Mesa, Marisela “El proceso de enseñanza-aprendizaje del pensamiento martiano desde las Ciencias Sociales en la secundaria básica cubana” en *Varona, Revista Científico-Metodológica* N° 55, julio-diciembre, 2012.

González González, J.Pedro, Reyes Velázquez, Raúl. “Desarrollo de la educación en Cuba después del año 1959” en *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, Universidad de Costa Rica, Vol. 9, N° 2, mayo-agosto 2009.

La Torre-Blanco, Edmundo “Un análisis de la relación historia-política-ideología desde la ciencia histórica y su transposición didáctica” en *VARONA, Revista Científico-Metodológica*, No. 61, julio-diciembre, 2015.

Mederos Piñeiro, Milagros “El Desarrollo de Habilidades en la clase de Historia de Cuba en la enseñanza Primaria” en Revista Varela, Vol. 3, n° 27, set-dic 2010.

Pérez Cruz, Felipe “La Campaña Nacional de Alfabetización en Cuba” en Revista Varona, n°53, julio-diciembre 2011, pp. 10-23. Universidad Pedagógica José Enrique Varona, La Habana, Cuba.

Puiggrós, Adriana “Tres artículos sobre cuestiones de la educación socialista” en Puiggrós, A. et alt (org). *Estudios comparados de educación en América Latina*. Coquena Grupo Editor. Buenos Aires. 1986.

Ruiz, Lorenzo, Taylor-Flores, Xóchil. “La experiencia pedagógica cubana ¿Una influencia heredada de Makarenko?” en *Revista de Educación y Desarrollo*, N° 27, octubre-diciembre 2017.

Bibliografía recomendada

AAVV. *Actividades, tareas y metodologías para la enseñanza y aprendizaje de las Humanidades en la escuela primaria*. Ed. Educación Cubana. Ministerio de Educación. 2009.

AAVV. *Enseñanza de la Historia Nacional: Un Enfoque Desde lo Local*. Ed. Educación Cubana. Ministerio de Educación. 2011.

Álvarez Acosta, M. Elena “La enseñanza de la Historia de África en Cuba: aproximación a sus supuestos teóricos y metodológicos” en *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro*. Buenos Aires, CLACSO, 2008.

Álvarez Figueroa, Oneida “El Sistema Educativo Cubano en los Noventa” *Papers : revista de sociología*, N. 52 (1997), p. 115-137. DOI 10.5565/rev/papers.1884 <<https://ddd.uab.cat/record/204>> [Consulta: 27 abril 2018].

Avalo Viamontes, Alfredo. “Evolución Histórica de la Escuela Rural en Cuba en los Siglos XIX y XX” en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Vol. 18, N° 26, enero-junio 2016, pp. 91-116.

García Perdigón, “La Labor Museológica de la Revolución Cubana y el Proceso de Transformación en la Proyección Social de los Museos en Cuba” en *Intervención, Revista internacional de Conservación, Restauración y Museología*, Año 5, N° 9, enero-junio 2014.

García-Puente Rodríguez, Lina “La Educación en Cuba” en *Revista Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 2, 1988.

González González, J. Pedro, Reyes Velázquez, Raúl. “Desarrollo de la educación en Cuba después del año 1959” en *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, Universidad de Costa Rica, Vol. 9, N° 2, mayo-agosto 2009.

Nascimento, Rosa “La educación en Cuba” en Puiggrós, A., Lozano, C. *Historia de la educación iberoamericana*. Buenos Aires. Miño y Dávila. 1995.

-Pérez Cruz, Felipe “Las Raíces Históricas del Proyecto Educativo Martiano” en *Revista Historia Educación Latinoamericana* Vol. 13, N° 17, junio-julio 2011.

Fuentes

-Programa de la *Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia*. Ministerio de Educación Superior. La Habana. 2016. (selección).

-“Venceremos”. Cartilla de la Campaña de Alfabetización.

-Programa de la materia “*Historia de Cuba*” para la carrera de Medicina y Estomatología. Universidad de La Habana. 2009. (selección)

-Album de la Revolución Cubana 1952-1959. Ed. Cinegráfico. 1965.

Filmografía

- Selección de escenas de las películas
- “El Brigadista” Octavio Cortazar (1977)
- “Baraguá” José Massip (1986)
- “Elpidio Valdés” Juan Padró (1979)
- “Caravana” Rogelio París (1990).

Bibliografía general

AAVV. *Actividades, tareas y metodologías para la enseñanza y aprendizaje de las Humanidades en la escuela primaria*. Ed. Educación Cubana. Ministerio de Educación. 2009.

AAVV. *Enseñanza de la Historia Nacional: Un Enfoque Desde lo Local*. Ed. Educación Cubana. Ministerio de Educación. 2011.

Aguirre, Sergio “Algunas luchas sociales en Cuba republicana II” en *Revista Cuba Socialista*, N° 49, 1965.

Alonso Tejada, Aurelio “Marxismo y espacio de debate en la Revolución Cubana” en *Temas* N° 3, julio-septiembre, 1995.

Álvarez Acosta, M. Elena “La enseñanza de la Historia de África en Cuba: aproximación a sus supuestos teóricos y metodológicos” en *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro*. Buenos Aires, CLACSO, 2008.

Álvarez Figueroa, Oneida “El Sistema Educativo Cubano en los Noventa” en *Papers, Revista de Sociología*, N. 52 (1997), p. 115-137. DOI 10.5565/rev/papers.1884 <<https://ddd.uab.cat/record/204>> [Consulta: 27 abril 2018].

Álvarez Pitaluga, Antonio “Cine, historia y Revolución” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, N° 2, 2010.

Ansaldi, Waldo, Giordano, Verónica. *América Latina. La construcción del orden*. Buenos Aires, Ariel. 2 tomos.

Avalo Viamontes, Alfredo. “Evolución Histórica de la Escuela Rural en Cuba en los Siglos XIX y XX” en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Vol. 18, N° 26, enero-junio 2016, pp. 91-116.

Barrera Breijo, Martha, Hernández Rodríguez, Ileana, Reinoso Díaz, Maite “Fundamentos teóricos para el diseño de una estrategia metodológica para la preparación de los profesores de Historia en las universidades” *Revista Ciencias Médicas*, N° 17, marzo-abril 2013.

Bell, José, López, Delia L y Caram, Tania. *Documentos de la Revolución cubana 1959*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 2006.

Blas Roca “Acerca de la libertad, normas jurídicas y disciplina” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. N° 3. 1972.

Cantón Navarro, José. *Historia de Cuba. El desafío del yugo y la estrella*. Ed. José Martí. La Habana. 2011.

Casals, Sandra del Valle “Revolución, Política y Cultura” en *Perfiles de la Cultura Cubana*, mayo-agosto 2003 disponible en http://www.perfiles.cult.cu/articulos/3_revolucion,_politica_y_cultura.pdf

Del Toro González, Carlos “Emilio Roig de Leuchsenring y los Congresos Nacionales de Historia” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. N° 3. 1989.

Del Valle, Sandra. “Cine y Revolución. La política cultural del ICAIC en los sesenta” en *Perfiles de la cultura cubana* enero-abril, 2008.

Fornet, Ambrosio “El Quinquenio Gris: Revisitando el término”. Conferencia leída por su autor en el marco del ciclo “La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión” Casa de Las Américas. La Habana. 30 de enero 2007. Disponible en <http://www.criterios.es/pdf/fornetquinqueniogris.pdf>.

Garcés Marrero, Roberto. *Cine, ideología y Revolución. Ed. Ciencias Sociales*. La Habana. 2017.

García Chediak, Rosa. “Historia y discurso nacionalista en Cuba” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, N° 3-4, 2008.

García Perdigón, “La Labor Museológica de la Revolución Cubana y el Proceso de Transformación en la Proyección Social de los Museos en Cuba” en *Intervención, Revista internacional de Conservación, Restauración y Museología*, Año 5, N° 9, enero-junio 2014.

García-Puente Rodríguez, Lina “La Educación en Cuba” en *Revista Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 2, 1988.

Guevara, Gustavo “La Revolución Cubana” en Guevara, Gustavo (Coord.) *Sobre las Revoluciones Latinoamericanas del siglo XX*. Buenos Aires. Ed. Newen Mapu. 2013.

Guevara, Gustavo “Universidad, Historia y Revolución: Un diálogo con Fernando Martínez Heredia” en *Prohistoria* N° 9. 1999.

González González, J. Pedro, Reyes Velázquez, Raúl. “Desarrollo de la educación en Cuba después del año 1959” en *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, Universidad de Costa Rica, Vol. 9, N° 2, mayo-agosto 2009.

Gomez-Mesa, Marisela “El proceso de enseñanza-aprendizaje del pensamiento martiano desde las Ciencias Sociales en la secundaria básica cubana” en *Varona, Revista Científico-Metodológica* N° 55, julio-diciembre, 2012.

Guadarrama González, Pablo. “Consideraciones metodológicas sobre la recepción de la herencia martiana” en *Cultura Latinoamericana*, año 2012, volumen 2, número 16

Guanche Zaldívar, Julio César “Tensiones históricas del campo político-cultural: la polémica Alfredo Guevara Blas Roca” en *Perfiles de la Cultura Cubana*, La Habana, mayo-agosto, 2003.

Guanche Zaldívar, Julio César. *El Continente de lo posible. Política y cultura en Cuba 1959-1968*. S/D

Guevara, Ernesto. “El Socialismo y el Hombre en Cuba”. Varias ediciones.

Hart Dávalos, Armando. *Cuba, una cultura de liberación*. Ed. Pablo de la Torre. La Habana. 2017.

Hart Dávalos, Armando. “Fundamentos y principios de la educación cubana” en *Revista de Educación* (Madrid). N° 330, enero-abril, 2003.

Heras León, Eduardo “El Quinquenio Gris: Testimonio de una lealtad” Conferencia leída por su autor, el 15 de mayo de 2007, como parte del ciclo «La política cultural del período revolucionario: Memoria y reflexión», disponible en <http://laventana.casa.cult.cu/noticias/2007/05/23/el-quinquenio-gris-testimonio-de-una-lealtad/>

Hidalgo Paz, Ibrahim. “Notas acerca de la historiografía martiana en el período 1959-1983” en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, N° 1, 1985.

Ibarra Cuesta, Jorge. “Historiografía y Revolución” en *Temas* n° 1. Pp. 4-14 enero-marzo 1995.

Ibarra Cuesta, Jorge. “Marx y las interpretaciones culturalistas de la esclavitud americana colonial” en *Contracorriente*, Vol. 5, N° 2, invierno 2008.

- Lara, Martín. “Historiografía Cubana: Entrevista a Oscar Zanetti Lecouna” en *Revista del Instituto Riva-Agüero*, Vol. 1, N° 2, octubre 2016. Pp. 201-213.
- La Torre-Blanco, Edmundo “Un análisis de la relación historia-política-ideología desde la ciencia histórica y su transposición didáctica” en *VARONA, Revista Científico-Metodológica*, No. 61, julio-diciembre, 2015.
- Le Riverent, Julio. *Breve Historia de Cuba*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1997.
- López-Ábalos, Martín. “Historiografía de la Revolución Cubana. Entre los Paradigmas y los Discursos Hegemónicos” en Oikión, V. et. alt. (ed.) *El estudio de las luchas revolucionarias en América Latina (1959-1996). Estado de la cuestión*. Ed. El Colegio de Michoacán. México. 2014.
- López, J. Alfonso “Las Armas de la Historia” en La Ventana, Portal informativo de Casa de las Américas (2010) www.laventana.casa.cult.cu
- López, J. Alfonso . “Apuntes Para un Mapa de la Historiografía Cubana más reciente” en *Cuadernos del CILHA*, Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo, vol.16 no.2 Mendoza dic. 2015.
- López Mesa, Enrique “La Historiografía y el proceso de formación nacional en Cuba” XIII Coloquio de Historia Canario-Americano, VIII Congreso Internacional de Historia de América. 1998.
- Massholder, Alexia. “No maltratéis a los heterodoxos, que ellos serán los que salvarán la doctrina cuando los ortodoxos claudiquen. Intelectuales cubanos al servicio de la Revolución” en *Cuiculco, Revista de Ciencias Antropológicas* Vol. 20, N° 57, México, mayo-agosto, 2013.
- Martínez Alemán, Yaíma. “La Función Ideológica de la Historiografía Cubana de la Décadas del Sesenta” en *Latin American Research Review*, Vol. 48, N°3, 2013.
- Martínez Heredia, Fernando. *Corrimiento a lo rojo*. Ed. Letras Cubanas. La Habana. 2001.
- Martínez Heredia, Fernando. *El ejercicio de pensar*. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2010.
- Martínez Heredia, Fernando. “A Cuarenta Años de *Pensamiento Crítico*” en *Crítica y Emancipación*. Año 1. N° 1. Buenos Aires, CLACSO. 2008.
- Martínez Heredia, Fernando. *Cuba en la encrucijada*. Ed. Política. La Habana. 2017.
- Martínez Heredia, Fernando. “Socialismo cubano: perspectivas y desafíos” en *Revista de Estudios Latinoamericanos*, N° 9, julio-diciembre. 1990
- Mederos Piñeiro, Milagros “El Desarrollo de Habilidades en la clase de Historia de Cuba en la enseñanza Primaria” en *Revista Varela*, Vol. 3, n° 27, set-dic 2010.
- Molina Molina, Ernesto. *Devenir del modelo económico socialista*. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2016.
- Moreno Friginal. *El Ingenio. Complejo económico-social del azúcar*. La Habana,. Ed. Ciencias Sociales. 2014. Tomo I.
- Nardulli, Juan Pablo. “Militancia y Educación de Adultos en la Argentina de los Setenta: Notas sobre la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR)” en revista *Encuentro de Saberes. Luchas Populares, Resistencias y Educación*. Año II, N° 3, octubre 2013.
- Nardulli, Juan Pablo. “Entre la Línea de Dios y la Revolución: el Movimiento Rural (de la Acción Católica) entre 1958 y 1975” en revista *Encuentro de Saberes. Luchas Populares, Resistencias y Educación*. Año I, N° 3, marzo 2013.

- Nardulli, Juan Pablo. "Acerca de los Bachilleratos Populares: una Experiencia Disruptiva" en revista *La Marea. Revista de cultura, arte e ideas*. Año XIX. N° 39, enero de 2013.
- Nardulli, Juan Pablo. "Militancia y Educación Popular: La Experiencia de la Militancia Barrial de la Izquierda Peronista" (en colaboración con Ezequiel Alfieri y Raúl Zaccardi) en Elisalde, Roberto, Ampudia, Marina (comp.). *Movimientos sociales y educación: teoría e historia de la educación popular*
- Nascimento, Rosa "La educación en Cuba" en Puiggrós, A., Lozano, C. *Historia de la educación iberoamericana*. Buenos Aires. Miño y Dávila. 1995.
- Pérez Cruz, Felipe "Las Raíces Históricas del Proyecto Educativo Martiano" en *Revista Historia Educación Latinoamericana* Vol. 13, N° 17, junio-julio 2011.
- Pérez Cruz, Felipe "La Campaña Nacional de Alfabetización en Cuba" en *Revista Varona*, n°53, julio-diciembre 2011, pp. 10-23. Universidad Pedagógica José Enrique Varona, La Habana, Cuba.
- Pérez Guzmán, Francisco "La historiografía de las guerras de independencia en veinticinco años de Revolución"
- Pérez Llody, Luis Alberto. *Derecho de resistencia y revolución en Cuba*. Ed. Oriente. Santiago de Cuba. 2017.
- Puiggrós, Adriana et al (org). *Estudios comparados de educación en América Latina*. Coquena Grupo Editor. Buenos Aires. 1986.
- Rodríguez Ben, José A. *Historia y educación: escritos*. Ed. Universitaria, La Habana, 2018. Tomos I y II.
- Rodríguez Díaz, M.del Rosario. "Cuba en el Umbral de la Primera República. Notas desde la Historiografía Cubana" en TZINTZUN. *Revista de Estudios Históricos*, N° 52, julio-diciembre 2010.
- Roig de Leuchsenring, Emilio. *Los Estados Unidos contra Cuba libre*. Santiago de Cuba. Ed. Oriente. 1982. Tomos I y II.
- Rojas, Rafael "Dilemas de la Nueva Historia" en *Revista Encuentro de la Cultura Cubana*...
- Ruiz, Lorenzo, Taylor-Flores, Xóchil. "La experiencia pedagógica cubana ¿Una influencia heredada de Makarenko?" en *Revista de Educación y Desarrollo*, N° 27, octubre-diciembre 2017.
- Samaja, Juan. *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de una investigación científica*. Bs.As., Eudeba, 2005.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. *Filosofía de la Praxis*. México. Siglo XXI. 2003.
- Sóñora Soto, Ivette "Feminismo y Género: el Debate Historiográfico en Cuba" en *Anuario de Hojas de Warmi* N° 16, 2011.
- Suárez Serrano, Josefina "Emilio Roig de Leuchsenring: un gran antimperialista cubano" en *Temas* n° 89-90, 120-127, enero/junio de 2017.
- Torres-Cuevas, Eduardo "La Virgen de la Caridad del Cobre; una época, un hallazgo, una identidad" en *Temas* N°69, enero-marzo 2012.
- Torres-Cuevas, Eduardo "Las Clases Sociales en Cuba y la Revolución Martiana" en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*.

Torres-Cuevas, Eduardo (coord.) *La Historia y el oficio de historiador*. Ed. Imagen Contemporánea. La Habana. 2012.

Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*. Barcelona. Península. 2000.

Winocur, Marcos . “Dónde Estaba la Clase Obrera Cuando la revolución? (1952-1959)” en *Revista Secuencia* N°13, enero- abril 1989.

Zanetti Lecouna, Oscar *Historia mínima de Cuba*. Madrid. Taurus. 2013.

e. Organización del dictado de seminario:

Total de horas semanales: 4

Total de horas cuatrimestrales: 64

Los encuentros tendrán una carga horaria de 4 hs. semanales y 64 hs. cuatrimestrales. Los encuentros tendrán un carácter teórico-práctico por lo que combinarán momentos expositivos a cargo del docente y los/las estudiantes en torno a los principales nudos de cada unidad programática con el análisis de la bibliografía y las fuentes seleccionadas. Cada estudiante deberá preparar y exponer durante la cursada por lo menos uno de los textos de la bibliografía dando cuenta del contenido específico del texto en cuestión y del análisis del mismo a la luz de la discusión en clase sobre el tema. No se tratará de un simple resumen de lectura sino de un análisis según los criterios explicitados en los objetivos de este plan: identificación de ideas principales, hipótesis, del entramado conceptual que da cuenta de los sujetos, etc. Estas exposiciones permitirán abrir el diálogo grupal en torno al recorte temático específico. El análisis de las fuentes seleccionadas apunta tanto al trabajo sobre los contenidos específicos como a la intención colaborar en el desarrollo de herramientas propias de la investigación histórica.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada, que consistirá en la presentación de un proyecto para la confección del trabajo final integrador..

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Firma

Aclaración